



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANA 8 – 2º SEMESTRE 2021**

## **SALA DE AULA**



**Disciplina: Arte**

**7ª Série do Ensino Fundamental - EJA**

### **MÚSICA INDÍGENA BRASILEIRA**

A música indígena brasileira é parte do vasto universo cultural dos povos indígenas que habitaram e ainda habitam o Brasil. Por ser uma das atividades culturais mais importantes na socialização das tribos, a música dos índios brasileiros é uniforme e de grande variedade.

A música para o indígena é algo muito importante, devido a todo o seu peso social e ritual. Ela está presente nas diversas manifestações culturais e sociais de cada etnia, fazendo parte dos rituais de magia, socialização, contato direto com os ancestrais e cura; bem como, presente em festas comemorativas, podendo ser vista como uma linguagem diferenciada, pois a partir da música podemos saber se uma tribo está em guerra, em um ritual para os deuses ou em alguma outra manifestação cultural distinta.

Os índios brasileiros utilizam predominantemente instrumentos de sopro ou percussão, como veremos mais abaixo. Cada tribo possui seus instrumentos específicos, no entanto, aqueles que são compartilhados de alguma maneira sofrem diversificações, como é o caso, por exemplo, do material utilizado para a fabricação.

### **INSTRUMENTOS MUSICAIS INDÍGENAS**

Os instrumentos musicais mais comuns são o chocalho (ou maracá), a flauta, o reco-reco (feito com casca de tartaruga), as trombetas de cuia, percussão, sopro e os bastões de ritmo. O maracá é usado para acompanhar o canto. Para fazer esse instrumento, os indígenas pegam uma cabaça e colocam dentro dela pequenas pedras e sementes. Depois, fecham o buraco, coloca no chocalho um cabo de madeira e o enfeitam com penas.

Outro instrumento utilizado é o pau-de-chuva, que é um instrumento de percussão feito com um longo canudo de madeira, onde se colocam várias sementes. Quando o índio mexe o instrumento, o canudo faz um som que é exatamente igual ao das chuvas das florestas da Amazônia, por isso o nome “pau de chuva”.

A música tem um papel de destaque nas tribos indígenas brasileiras, por meio dela, preservam grande parte de suas memórias e tradições.

Há, predominantemente, o uso de poucas notas e quase nenhuma variedade de andamento durante a sua execução. O ritmo geral é binário ou ternário e, às vezes, alternam-se em um mesmo verso.

Em síntese, a música indígena envolve danças rítmicas, sobretudo nos festejos religiosos. Os sons da natureza se fazem presentes na música indígena que, por sua vez, procurava mimetizar os sons de aves e de animais silvestres. A fusão entre música e dança é uma forma de celebração e culto de suas próprias crenças. A música promove a ligação com os ancestrais, especialmente na prática do exorcismo, da magia e da cura.



[https://www.novosaojoaquim.mt.gov.br/fotos\\_educacao/1633.pdf](https://www.novosaojoaquim.mt.gov.br/fotos_educacao/1633.pdf)

1) Assinale a alternativa que corresponda aos tipos de instrumentos mais utilizados pelos povos indígenas brasileiros.

- A) instrumentos elétricos
- B) instrumentos de corda
- C) instrumentos de sopro e percussão
- D) Todas as alternativas estão incorretas

2) Você conhece ou já teve contato com os instrumentos musicais indígenas? Acredita que são utilizados nas músicas não indígenas?

3) Qual a importância da música para a cultura indígena brasileira em geral?

**VEJA MAIS EM:**

**5 Músicas indígenas que você precisa ouvir:**

<https://nossacausa.com/cultura-5-musicas-indigenas-que-voce-precisa-ouvir/>

